

Управление образования администрации  
Ленинск-Кузнецкого городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №3»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «20» 09 2021 г.  
Протокол № 10



Согласен  
Директор МБОУ ООШ №3  
Е. Л. Левандовская  
24 09 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Кругосветное путешествие»**

Возраст учащихся: 8-12 лет  
Срок реализации: 34 часа

Базовый уровень

Разработчик программы:  
Едакина Наталья Петровна, учитель  
изобразительного искусства

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кругосветное путешествие» имеет **художественную направленность**, ориентирована на формирование у учащихся устойчивого интереса к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства и художественно-творческой деятельности.

Художественное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством пространственных видов искусства, наиболее доступный вид познания мира учащимися. Творческая деятельность оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения учащихся к действительности.

Рисование и декоративно-прикладное творчество – это не только удовольствие и радость для учащихся, что само по себе очень важно, с помощью художественной деятельности можно развивать внимание, память, обогащать словарный запас, развивать воображение.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в этом возрасте у учащихся возникает множество вопросов, и темы, рассматриваемые в рамках реализации программы, позволят учащимся не только получить ответы, но и отправиться в творческое путешествие по странам мира, подробнее познакомиться с их природой, архитектурой, историей, достопримечательностями.

Занятия в рамках программы формируют духовную и эстетическую культуру, способствует развитию творческого мышления.

Программа «Кругосветное путешествие» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность творчески развиваться и самореализовываться.

**Новизна** данной программы «Кругосветное путешествие» заключается в том, что дает более широкое представление об изобразительном и декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник; углубляет знания о странах, традициях, достопримечательностях, разнообразия растительного, животного мира нашей планеты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кругосветное путешествие» составлена в соответствии с **нормативно-правовыми**



**документами:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740).
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Основная общеобразовательная школа №3».

В процессе изобразительной и декоративно-прикладной деятельности у учащихся совершенствуются наблюдательность, художественный вкус и творческие способности, расширяется кругозор. Художественное творчество формирует и развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение материалом. Сформированность графических навыков и умений позволяет учащемуся выражать в творческих работах задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей учащихся, приобщение к ценностям мировой и национальной художественной культуры средствами изобразительного искусства.

**Задачи программы:**

**образовательные:**

- формировать представления о странах, традициях, достопримечательностях, разнообразии растительного, животного мира нашей планеты, а также о направлениях в

искусстве, дизайне и архитектуре;

- обучить различным техникам рисования и декоративно-прикладного творчества через использование в работе разных материалов, применяемых в художественном творчестве и создании объемных поделок;
- учить новым способам работы с уже знакомыми материалами;
- формировать практические навыки через создание собственных творческих работ.

***развивающие:***

- развивать интерес учащихся к изобразительной деятельности, творчеству;
- развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление;
- развить художественно-творческие, индивидуально выраженные способности учащихся;
- развивать у учащихся эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности, творческое отношение к выполняемым работам.

***воспитательные:***

- формировать понимание значимости изобразительного творчества;
- формировать умения использования полученных знаний в изобразительной деятельности;
- формировать познавательную активность;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

**Отличительными особенностями** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кругосветное путешествие» является синтез разных способов творческой деятельности: виртуальное путешествие по странам, выполнение творческих работ с использованием различных изобразительных техник и приёмов. Все это позволяет учащимся в творческих работах более полно выразить свои чувства и эмоции при помощи художественных средств.

Программа предназначена для учащихся от 8 до 12 лет.

Именно на границе перехода от младшего школьного к подростковому возрасту решаются специфические задачи личностного развития и взросления человека, идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения.

С общим интеллектуальным развитием связано и развитие воображения. Сближение воображения с теоретическим мышлением дает им пульс к творчеству.

При построении учебного процесса рекомендуется учитывать индивидуальные особенности познавательной деятельности учащихся, но большее внимание уделять игре,



созданию ситуации успеха. Учащиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда. Основные задачи развития на этом возрастном этапе – развитие логического мышления, умение оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности детей в учебной деятельности. Для этого необходимо создание учебной ситуации, способствующей удовлетворению познавательных потребностей детей.

**Срок реализации программы** – 1 год. Общий объем: 34 часа. **Уровень:** базовый.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю. Для успешного освоения программы общая численность учащихся в группе не должна превышать 25 человек. Состав группы – постоянный. Набор учащихся – свободный.

В период действия ограничительного режима или во время карантина осуществляется организация образовательного процесса с использованием дистанционного обучения.

Форма обучения – очная, очно-заочная, заочная. Основной формой учебной работы является занятие, которое состоит из теоретической и практической части, большее количество времени занимает практическая часть. Структура занятия построена таким образом, чтобы учащийся одновременно узнавал что-то новое, обогащал свои сенсорные способности, приобретал умения выражать в художественных образах предметы и явления действительности, решал творческие задачи.

Основной формой реализации содержания программы являются практико-ориентированные занятия.

Основные формы организации деятельности учащихся на занятии – индивидуальная, групповая.

Для развития творческой и познавательной активности учащихся используются формы работы: игры, занятия-путешествия, лаборатории успеха, мастерские радости, выставки творческих работ.

При реализации программы используются **методы обучения:**

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные, исследовательские);
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности – анализ жизненных ситуаций, познавательные игры, создание ситуаций познавательного спора.

**методы эстетического воспитания:**

- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод разнообразной художественной практики;
- метод эмоционального мотивирования - создания ситуации нравственного переживания, создание ситуаций, занимательности и новизны, анализ ситуаций.

**Ожидаемые результаты реализации программы.** В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кругосветное путешествие»

**учащиеся знают:**

- правила безопасности и личной гигиены при работе с художественными материалами;
- профессиональные термины: линия, точка, пропорции, компоновка, пуантилизм, стилизация и другие;
- правила компоновки предметов на листе, пространственное положение, формат изображения.

**учащиеся умеют:**

- соблюдать правила безопасности и личной гигиены при работе с художественными материалами; организовывать рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- использовать профессиональные термины в речи;
- соблюдать последовательность выполнения работы, устанавливать смысловые связи между предметами и объектами;
- пользоваться художественными материалами;
- использовать технологические приемы работы карандашом, кистью, красками, цветной бумагой, пластилином, различными графическими материалами (цветные карандаши, уголь, сангина, маркеры, фломастеры);
- отличать изученные страны друг от друга их животный и растительный мир;
- проявлять самостоятельность и креативность при выполнении творческих работ.

В результате обучения по программе учащимися будут достигнуты:

*личностные результаты:*

- проявление устойчивого интереса к художественному виду творчества и активно овладевать им;
- проявление интереса к изучению стран, традиций, архитектуры и дизайна, достопримечательностей, растительного, животного мира нашей планеты;
- проявление самостоятельности в практической деятельности;
- проявление настойчивости в достижении цели.



*метапредметные результаты:*

- формирование художественно-творческих способностей, воображения;
- проявление способности к обобщению, анализу, восприятию информации;
- развитие речи, обогащение словарного запаса.

**Отслеживание результатов усвоения программы.** Программой предусмотрены следующие формы контроля:

- входной контроль (проводится в начале обучения и осуществляется для диагностики исходного уровня знаний и умений учащихся);
- педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности учащихся на занятиях;
- творческая работа;
- выставка творческих работ.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Беседа
2.	Путешествие в Африку	3	1	2	Творческое задание
3.	Путешествие к берегам Австралии	3	1	2	Выставка творческих работ
4.	Путешествие в Мексику	4	1	3	
5.	Мифы Греции	3	1	2	
6.	Таинственный Египет	2	1	1	
7.	Путешествие во Францию	2	1	1	Творческое задание
8.	Добро пожаловать в Индию	4	1	3	Выставка творческих работ
9.	Страна восходящего солнца – Япония	4	1	3	
10.	Загадочный Китай	3	1	2	
11.	Наша Родина - Россия	4	1	3	
12.	Итоговое занятие	1	1	0	
	Итого	34	12	22	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие (1 час).

*Теория.* Техника безопасности. Выявление исходного уровня знаний и умений учащихся. Знакомство с целью посещения занятий. Беседа о значении искусства в жизни человека.

### 2. Путешествие в Африку (3 часа).

*Теория.* Техника безопасности. Знакомство с растительным и животным миром Африки. Знакомство с выразительными средствами живописи и правилами построения орнамента. Беседа о том, что можно создавать художественный образ, выполняя объемную скульптуру из пластилина.

*Практика.* Выполнение работы гуашью на тему «Путешествие в Африку. Рисование африканских животных в стиле тинга-тинга». Лепка Африканских животных из пластилина. Составление африканского узора.

*Контроль.* Творческое задание.

### 3. Путешествие к берегам Австралии (3 часа).

*Теория.* Знакомство с растительным и животным миром Австралии. Изучение основ стилизации формы, правил выполнения изделий в технике «Оригами», точечной росписи для украшения изделий.

*Практика.* Выполнение работы гуашью на тему «Австралийские силуэты». Выполнение фигурки кенгуру в технике «Оригами». Изготовление Австралийская бабочка Агамемнон из цветной бумаги, украшенной точечной росписью.

*Контроль.* Выставка работ обучающихся.

### 4. Путешествие в Мексику (4 часа).

*Теория.* Знакомство с традициями и культурой Мексики, её с растительным и животным миром. Виды декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Виды аппликаций: плоские, полубъемные, объемные. Технология создания аппликации из бумаги.

*Практика.* Выполнение работы гуашью на тему «Пейзаж с кактусами». Выполнение плоской аппликации на тему «Натюрморт из фруктов». Изготовление полубъемной аппликации «Мексиканское зеркальце». Изготовление объемной аппликации на тему «Мексиканское покрывало»

*Контроль.* Выставка работ учащихся.

### 5. Мифы Греции (3 часа).

*Теория.* Знакомство с художественной культурой Древней Греции. Знакомство с искусством росписи ваз и архитектурой Древней Греции.



*Практика.* Выполнение работы гуашью на тему «Герои мифов в росписях на вазах». Изготовление полубъемной аппликации «Храмы Древней Греции».

*Контроль.* Выставка работ учащихся.

#### **6. Таинственный Египет (2 часа).**

*Теория.* Знакомство с художественной культурой и традициями Египта, её культурным и историческим наследием.

*Практика.* Изготовление полубъемной композиции «Корабль пустыни». Лепка фигурки кошки из пластилина.

*Контроль.* Выставка работ учащихся.

#### **7. Путешествие во Францию (2 часа).**

*Теория.* Знакомство с архитектурой и символами Франции.

*Практика.* Выполнение работы гуашью на тему «Романтический пейзаж». Изготовление аппликации из цветной бумаги «Витраж».

*Контроль.* Творческое задание.

#### **8. Добро пожаловать в Индию (4 часа).**

*Теория.* Знакомство с культурой и традициями Индии, с её растительным и животным миром. Беседа о выразительных особенностях индийского узора на примере пейсли или индийский огурец.

*Практика.* Выполнение аппликации из цветной бумаги «Архитектура Индии». Полубъемная аппликация фигурки слона из пластилина. Выполнение гуашью узора пейсли или индийский огурец.

*Контроль.* Выставка работ обучающихся.

#### **9. Страна восходящего солнца – Япония (4 часа).**

*Теория.* Знакомство с культурой и традициями Японии, с её растительным и животным миром.

*Практика.* Выполнение работы акварелью на тему «Пейзаж с цветущей сакурой». Изготовление бумажной куклы-оригами. Изготовление фигурки кошечки Манэки-Нэко из пластилина. Выполнение коллективной работа «Праздник в Японии».

*Контроль.* Выставка работ учащихся.

#### **10. Загадочный Китай (3 часа).**

*Теория.* Знакомство с культурой и традициями Китая, с её растительным и животным миром.

*Практика.* Выполнение работы пастелью на тему «Пейзаж китайского сада с пагодой». Изготовление из цветной бумаги фонариков. Изготовление дракона в технике «Оригами».

*Контроль.* Выставка работ учащихся.

### **11. Наша Родина – Россия (4 часа).**

*Теория.* Беседа о России её культурных традициях, духовных ценностях.

*Практика.* Выполнение работы гуашью или акварелью на тему «Пейзаж родной земли». Изготовление народной игрушки из ткани «Зайчик на пальчик». Выполнение аппликации из ткани «Русская матрешка». Выполнение полубъёмной аппликации из цветной бумаги «Корзина с цветами».

*Контроль.* Выставка работ учащихся.

### **12. Итоговое занятие (1 час).**

*Теория.* Диагностика итогового уровня знаний и умений учащихся. Анализ деятельности, приобщение к ценностям мировой и национальной художественной культуры.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Календарный учебный график**

Количество учебных недель: 34.

Количество часов: 34.

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кругосветное путешествие», утверждается приказом по учреждению, составляется для каждой учебной группы.

### **Материально-техническое обеспечение занятий**

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН.

Перечень материала и инструментов:

- альбом;
- ластик;
- клей;
- ножницы;
- простой карандаш;
- гуашь;
- акварель;
- кисточки;
- фломастеры;
- цветная бумага;
- картон;



- ткань;
- пластилин.

### **Оценочные материалы**

Программой предусмотрены три уровня усвоения учебного материала.

Первый уровень – допустимый. Учащийся при выполнении задания опирается на помощь педагога: нуждается в дополнительных пояснениях, помощи, поощрении действий.

Второй уровень – средний. Учащийся может работать самостоятельно, опираясь на словесный комментарий и демонстрацию действий педагогом. Самостоятельно работает со схематическими рисунками, эскизами. Выполняет работу в соответствии с поставленным условием. Иногда нуждается в дополнительных пояснениях со стороны педагога.

Третий уровень – высокий. Учащийся справляется с поставленными задачами самостоятельно, не нуждается в дополнительной помощи со стороны педагога, старается использовать на занятии уже имеющиеся знания и умения, творчески подходит к выполнению заданий.

Критериями успешного освоения программы можно считать:

- степень проявления самостоятельности в творческих работах;
- степень сложности, оригинальности творческой работы, ее объем;
- новизна выполненной творческой работы, степень ее ценности и полезности.

Отслеживанием результатов усвоения материала является выставка творческих работ учащихся, занимающихся по программе.

### **Список литературы для педагога**

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. М.: Школьная пресса, 2002. 46 с.
2. Анистратова А.А., Н.И. Гришина. Поделки из пластилина и соленого теста. М.: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова. Оникс, 2008. 44 с.
3. Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. М.: Bestiary, 2017. 664 с.
4. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства. Проблемы и споры. М.: 158 с, 2000. 205 с.
5. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. М.: Творческий центр «Сфера», 2000. 142 с.
6. Кол М.Э. 110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию. Минск: 2009. 144 с.

### **Список литературы для учащихся**

1. Водяная Л.А. Оригами - чудеса из бумаги. М.: Феникс, 2010. 853 с.
2. Журавлева И.В. Искусство оригами. М.: АСТ, 2008. 638 с.
3. Корнеева, Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. СПб.: Кристалл, 2016. 86 с.
4. Чибрикова О.В. Нескучный дом. М.: Эксмо, 2008. 72 с.
5. Докучаева, Н. Игрушки из бумаги и картона. СПб: «Кристалл» «Вамри СПб», 2012. 64 с.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2011. 144 с.
7. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2012.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: «Академия развития», 2016. 112 с.
9. Рэй Гибсон. Наши руки не для скуки. М.: Издательство «Росмен», 2005. 84 с.