Приложение к ООП НОО

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа №3»

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_Л.Н.Немцова20.06.2017 г. | Утверждена приказомдиректора школы \_\_\_\_\_\_\_\_Т.Д.Шлыкова№ 146 от 20.06.2017 г. |
|  |  |
| Согласовано Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Смирнова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. |  |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Технология»**

**1-4 классы**

(срок реализации 4 года)

Составители:

Гайдук В.И. учитель начальных классов, высшая квалификационная категория

Губанова М.И., учитель начальных классов, высшая квалификационная категория; Салтымакова Е.Е. учитель начальных классов, высшая квалификационная категория

г. Ленинск-Кузнецкий

2017

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

 **Метапредметные результаты**:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

 **Предметные результаты:**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**2.Содержание учебного предмета**

**1 класс**

|  |
| --- |
| **Природные материалы** Растительные природные материалы: листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер. Подготовка растительных материалов к работе: сбор листьев в сухую погоду, удаление пыли; промывка и сушка семян, хранение в бумажных конвертах, коробках. Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.Основные технологические операции ручной обработки природного материала: резание ножницами, капельное склеивание деталей из листьев и семян, сушка, сборка объёмных деталей из природного материала при помощи пластилина.Практические работы: изготовление по рисункам аппликаций, орнаментальных композиций, сказочных персонажей.Бережное использование природного материала. |
| **Пластичные материалы** Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе: делить брусок на глаз, разминать для повышения пластичности.Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание.Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (овощей, фруктов, животных), фишек для уроков математики по рисункам. |
| **Бумага** Виды бумаги, используемые на уроках: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая. Свойства бумаги: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности, влагопроницаемость. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблону, через копирку.Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок. Изготовление изделий по рисунку. Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание, резание ножницами, многослойное складывание, гофрирование, сборка и скрепление деталей (клеевое), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.Практические работы: изготовление пригласительных билетов, конвертов, закладок для книг, новогодних снежинок, открыток, аппликаций. |
| **Текстильные материалы** Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, толщина. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке деталей прямоугольной формы.Нитки, используемые на уроках: швейные, для вышивания «мулине».Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», связывание ниток в пучок.Практические работы: изготовление вышитых салфеток, игольниц, аппликаций, украшений одежды, декоративных композиций. |

**2 класс**

|  |
| --- |
| **Технология ручной обработки материалов** **Природные материалы** Практическое применение природного материала в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырья.Растительные природные материалы:листья, веточки, семена и плоды растений, солома. Минеральные материалы: яичная скорлупа.Подготовка растительных материалов к работе: сбор цветущих растений в сухую погоду, сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение. Подготовка яичной скорлупы для работы. Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.Основные технологические операции ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.Практические работы: изготовление аппликаций по рисункам.**Искусственные материалы****Пластичные материал**Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.Основные технологические операции ручной обработки пластилина: сплющивание (расплющивание), прижимание. Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам.**Бумага** Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, для принтера, копирка, альбомная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина. Выбор материала для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги при разметке: на глаз, складыванием, сгибанием, по шаблону, по клеткам, по линейке. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, схема. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, схеме.Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, линейка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, гофрирование, сгибание, сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, кнопкой), отделка аппликацией, сушка.Практические работы: изготовление конвертов, новогодних игрушек, этикеток, гофрированных подвесок-кукол, рамок.**Текстильные материалы** Практическое применение текстильных материалов в жизни. Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Лицевая и изнаночная сторона тканей. Экономное расходование ткани при раскрое от сгиба по выкройке прямоугольных деталей.Нитки и их назначение. Свойства ниток: цвет, прозрачность, толщина.Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», наматывание ниток на кольца, связывание ниток в пучок.Практические работы: изготовление мешочков для хранения предметов, одежды для соломенных кукол, игрушек из помпонов. **Элементы графической грамоты** **Конструирование и моделирование** Общее представление о современном транспорте, используемом человеком в воздухе и на воде (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).Изделие, деталь изделия.Конструирование и моделирование несложных технических объектов по схеме и простейшему чертежу.Практические работы: создание вертушек и моделей самолётов, динамической модели. |

**3 класс**

|  |
| --- |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** **Бумага и картон**Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цветной и белый, гибкий, толстый и тонкий, гладкий и шероховатый, однослойный и многослойный, блестящий и матовый. Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства. Виды условных графических изображений: эскиз, развертка (их узнавание). Разметка деталей с опорой на эскиз. Приемы работы с картоном: разметка циркулем, разрезание и вырезание ножницами, надрезание канцелярским макетным ножом, прокалывание шилом, разметка по линейке и угольнику, сшивание деталей нитками и скобами, сборка скотчем и проволокой, оклеивание кантом, оформление аппликацией, сушка. **Текстильные материалы.** Общее понятие о текстильных материалах, их практическое применение в жизни. Виды тканей животного происхождения, используемые на уроках, их сопоставление по цвету, толщине, мягкости, прочности. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей. Выбор ткани и ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.Приемы работы с текстильными материалами: закрепление конца нитки петелькой, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.**Металлы**Виды проволоки, используемой на уроках: цветная в пластиковой изоляции, тонкая медная. Экономное расходование материалов при разметке. Приемы работы с проволокой: разметка на глаз, разрезание ножницами, плетение. Пластмассы Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: разъемные упаковки-капсулы. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пластмасс. Инструменты и приспособления для обработки упаковок-капсул: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом. Приемы работы с упаковками-капсулами: прокалывание шилом, надрезание, соединение деталей гвоздиком, оформление самоклеящейся бумаги.  Конструирование и моделирование Виды и способы соединения деталей. Общее представление о конструкции прибора для определения движения теплового воздуха, часов, грузового транспорта и сельскохозяйственной техники (трактора). Конструирование и моделирование из металлических стандартных деталей технических моделей по технико-технологическим условиям.**Практика работы на компьютере**  |

**4 класс**

|  |
| --- |
| **Технология ручной обработки материалов** Элементы графической грамоты Пластические материалы. Пластическая масса из соленого теста, способы ее изготовления и подготовка к работе.Приемы работы с пластическими материалами: раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фактурной поверхности стекой, выбирание пластической массы внутри заготовки, выравнивание края, продавливание пластической массы через чесночницу для получения тонких жгутиков.Практические работы: лепка декоративных рельефов, фигурок. Бумага и картон. виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: крепированная (цветная, тонкая, мягкая, рыхлая, эластичная), бархатная (цветная, шероховатая, матовая, толстая, плотная, жесткая, двухслойная). выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Назначение линий чертежа: разрыва, осевой, центровой. Инструменты для обработки бумаги и картона: циркуль. Приемы безопасного использования циркуля.Приемы работы с бумагой и картоном: разметка циркулем, вырезание ножницами и макетным ножом по внутреннему контуру, соединение в щелевой замок, изгибание, скручивание. Практические работы: изготовление головоломок, игрушек, ремонт книг, новогодних украшений, масок, декоративных панно, подарочных открыток по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.**Конструирование и моделирование** Общее представление о конструкции транспортирующих устройств. конструирование и моделирование несложных технических объектов из деталей металлического конструктора по техническим условиям. Практические работы: создание моделей транспортирующих устройств.**Общекультурные и общетрудовые компетенции** Основы культуры труда, самообслуживания Разнообразие предметов рукотворного мира из пластмасс, металлов. Распространенные виды профессий, связанных с автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей). Распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из учебника и других дидактических материалов, ее использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).**Практика работы на компьютере** Компьютер. Основы работы на компьютере.Повторение. Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер).Технология работы с инструментальными программами. Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером. Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.Оформление текста. Приемы работы с документом. сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера. Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников. |
|  |  |
|  |  |

**3. Тематическое планирование**

**1 класс, 33 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ темы** | **Тема** | **Кол-во****часов** |
| **1** | **Пластичные материалы** | **6 ч.** |
|  | 1 | Мир изделий. Учимся работать с пластилином | 1 |
|  | 2 | Лепим блюдо с фруктами | 1 |
|  | 3 | Мышка и кошка из пластилина | 1 |
|  | 4 | Фишки из массы для моделирования | 1 |
|  | 5 | Медведь из массы для моделирования | 1 |
|  | 6 | Медведь из массы для моделирования. (окончание работы) | 1 |
| **2** | **Природные материалы** | **5 ч.** |
|  | 7 | Аппликация «Пейзажи». | 1 |
|  | 8 | Аппликация «Животные» | 1 |
|  | 9 | Узоры из семян | 1 |
|  | 10 | Декоративная композиция из сухих листьев и семян | 1 |
|  | 11 | Декоративная композиция из сухих листьев и семян (окончание работы) | 1 |
| **3** | **Бумага** | **13 ч.** |
|  | 12 | Учимся работать с бумагой. Аппликации из мятой бумаги | 1 |
|  | 13 | Обрывные аппликации из бумаги | 1 |
|  | 14 | Бумага. Пригласительный билет на елку | 1 |
|  | 15 | Бумага. Пригласительный билет на елку (окончание работы) | 1 |
|  | 16 | Конверт для пригласительного билета | 1 |
|  | 17 | Гофрированные новогодние подвески | 1 |
|  | 18 | Новогодние снежинки | 1 |
|  | 19 | Мозаика из бумаги | 1 |
|  | 20 | Мозаика из бумаги (завершение работы) | 1 |
|  | 21 | Плетение из полосок бумаги | 1 |
|  | 22 | Плетение из полосок бумаги (завершение работы) | 1 |
|  | 23 | Открыткаиз бумаги | 1 |
|  | 24 | Бумага. Картон. Модели городского транспорта | 1 |
| **4** | **Текстильные материалы** | **9 ч.** |
|  | 25 | Правила безопасной работы иглами и булавками. Аппликацииизткани. | 1 |
|  | 26 | Игольница. Раскрой деталей | 1 |
|  | 27 | Игольница (завершение работы) | 1 |
|  | 28 | Подвески из лоскутков ткани | 1 |
|  | 29 | Вышивание салфетки | 1 |
|  | 30 | Вышивание салфетки (завершение работы) | 1 |
|  | 31 | Цветочная композиция из ниток | 1 |
|  | 32 | Баба-Яга в ступе | 1 |
|  | 33 | Баба-Яга в ступе (завершение работы) | 1 |

**2 класс, 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **№№ темы** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **11** | **Технология ручной обработки материалов****Природные материалы** | **12 ч.** |
|  | 11 | Приметы осени. Осенние заботы. правила сбора хранения и обработки природного материала | 1 |
|  | 22 | Использование природных материалов человеком. | 1 |
|  | 33 | Панно из листьев «Осенний узор» | 1 |
|  | 44 | Работа с природным материалом. Панно «Животный мир» | 1 |
|  | 55 | Работа с природным материалом. Панно «Животный мир» | 1 |
|  | 66 | Работа с природным материалом. Аппликация «Цветы» из осенних листьев | 1 |
|  | 77 | Работа с природным материалом. Панно «Цветочный хоровод» | 1 |
|  | 88 | Коллекция семян и плодов. Композиция из семян «Коллекция насекомых» | 1 |
|  | 99 | Коллекция семян и плодов. Композиция из семян «Коллекция насекомых» | 1 |
|  | 110 | Изготовление изделия по предложенному плану. «Подводный мир» | 1 |
|  | 111 | Изготовление изделия по собственному плану. Композиция из семян «Аквариум с рыбкой» | 1 |
|  | 112 | Виды бумаги и её назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Рисунок для этикетки. | 1 |
| 2**2** | **Искусственные материалы****Бумага** | **12 ч.** |
|  | 113 | Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка» | 1 |
|  | 114 | Гофрированные подвески «Куколка» | 1 |
|  | 115 | Соединение гофрированных деталей с помощью клея и подвешивание их на нитке. Подвески «Новогодние игрушки» | 1 |
|  | 116 | Схема условного обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт» | 1 |
|  | 117 | Разметка по шаблону. Составление плана деятельности. Рамка.Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка» | 1 |
|  | 118 | Разметка по шаблону. Составление плана деятельности. Рамка.Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка» | 1 |
|  | 119 | Воздушный транспорт «Самолёт». Разметка по клеткам деталей самолёта. | 1 |
|  | 220 | Воздушный транспорт «Самолёт». Разметка по клеткам деталей самолёта. | 1 |
|  | 221 | Техника оригами. Изготовление изделий по чертежу. Динамическая модель «Птицы» | 1 |
|  | 222 | Техника оригами. Изготовление изделий по чертежу. Динамическая модель «Птицы» | 1 |
|  | 223 | Масленичная кукла из соломы | 1 |
|  | 24 | Масленичная кукла из соломы | 1 |
| 3**3** | **Пластичные материалы** | **1 ч.** |
|  | 225 | Композиция «Космос» | 1 |
| 4**4** | **Текстильные материалы** | **5 ч.** |
|  | 226 | Конкурс проектов «Бумажный Змей» | 1 |
|  | 227 | Конкурс проектов «Бумажный Змей» | 1 |
|  | 228 | Мешочек для всякой всячины | 1 |
|  | 229 | Мешочек для всякой всячины | 1 |
|  | 30 | Мешочек для всякой всячины | 1 |
| **5** | **Элементы графической грамоты** **Конструирование и моделирование**  | **4 ч.** |
|  | 331 | Пасхальное яйцо Сувенир | 1 |
|  | 332 | Конкурс проектов «весенняя Регата» | 1 |
|  | 333 | Весёлый зверинец | 1 |
|  | 334 | Весёлый зверинец | 1 |

**3 класс, 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **№** **п/п****темы** | **Тема** | **Кол-во****часов** |
| **1** | **Бумага и картон . Искусственные материалы.**  | **9 ч.** |
|  | 1 | Мера для измерения углов | 1 |
|  | 2 | Подставка для письменных принадлежностей | 1 |
|  | 3 | Открытка-ланшафт | 1 |
|  | 4 | Куклы для пальчикового театра | 1 |
|  | 5 | Коробка со съёмной крышкой | 1 |
|  | 6 | Ремонт книг с заменой обложки | 1 |
|  | 7 | Змейка для определения движения тёплого воздуха | 1 |
|  | 8 | Подарочные открытки из гофрированного картона | 1 |
|  | 9 | Декоративное панно. | 1 |
| **2** | **Текстильные материалы**  | **5 ч.** |
|  | 10. | Декоративное оформление изделий вышивкой | 1 |
|  | 11 | Декоративное оформление изделий вышивкой | 1 |
|  | 12 | Коллаж  | 1 |
|  | 13 | Упаковка для подарков | 1 |
|  | 14 | Аппликация из ниток | 1 |
| **3** |  **Металлы** | **1 ч.** |
|  | 15.  | Брелок из проволоки | 1 |
|  | **Пластмассы** | **3 ч.** |
|  | 16 | Игрушки- сувениры из пластмассовых упаковок- капсул | 1 |
|  | 17 | Палетка  | 1 |
|  | 18 | Новогодние игрушки | 1 |
| **4** | **Конструирование и моделирование** | **6 ч.** |
|  | 19 | Работа с конструктором. Парк машин. Проект коллективного создания парка машин для перевозки грузов. | 1 |
|  | 20 | Проект коллективного создания сельскохозяйственной техники . Работа с конструктором (тележка) | 1 |
|  | 21 | Устройство, демонстрирующее циркуляцию воздуха. | 1 |
|  | 22 | Лепка птиц из глины | 1 |
|  | 23 | Лепка из декоративных пластин | 1 |
|  | 24 | Конструирование и моделирование несложных технических объектов по рисунку, схеме и простейшему чертежу | 1 |
| **5** | **Практика работы на компьютере** | **10 ч.** |
|  | 25 | Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру | 1 |
|  | 26 | Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру | 1 |
|  | 27 | Основы работы за компьютером | 1 |
|  | 28 | Основы работы за компьютером | 1 |
|  | 29 | Основы работы за компьютером | 1 |
|  | 30 | Основы работы за компьютером | 1 |
|  | 31 | Основы работы за компьютером | 1 |
|  | 32 | Основы работы за компьютером. Теxнoлогия работы с инструментальными программами. | 1 |
|  | 33 | Основы работы за компьютером. Теxнoлогия работы с инструментальными программами | 1 |
|  | 34 | Основы работы за компьютером. Теxнoлогия работы с инструментальными программами | 1 |

**4 класс, 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **№ п\п темы** | **Тема** | **Кол-во****часов** |
| **1** | **Технология ручной обработки материалов** | **15 ч.** |
|  | 1 | Игрушка-перевёртышИгрушки-гармошки | 1 |
|  | 2 | Бусы из бумаги в технике оригами | 1 |
|  | 3 | Кукла Летучая мышь | 1 |
|  | 4 | Маски из бумаги | 1 |
|  | 5 | Игрушки из бумаги. Собачка | 1 |
|  | 6 | Игрушка-лошадка | 1 |
|  | 7 | Игрушка-котёнок | 1 |
|  | 8-9 | Декоративное панно | 2 |
|  | 10 | Поздравительная открытка | 1 |
|  | 11 | Футляр из ткани | 1 |
|  | 12 | Оформление изделий вышивкой простым крестом | 1 |
|  | 13 | Кукла Анишит-Йокоп | 1 |
|  | 14 | Новогодние фонарики | 1 |
|  | 15 | Нитяная графика | 1 |
| **2** | **Конструирование и моделирование** | **7 ч.** |
|  | 16 | Брошь из фольги | 1 |
|  | 17 | Каркасные модели из проволоки | 1 |
|  | 18 | Ваза для осеннего букета | 1 |
|  | 19 | Изготовление осадкомера | 1 |
|  | 20 | Подставки из пластиковых ёмкостей | 1 |
|  | 21 | Подвески из пенопласта | 1 |
|  | 22 | Подвески из пенопласта (завершение работы) | 1 |
| **3** | **Общекультурные и общетрудовые компетенции** | **2 ч.** |
|  | 23 | Проект коллективного создания макета села Мирного | 1 |
|  | 24 | Проект коллективного создания фрагмента «Бородинское сражение» | 1 |
| **4** | **Практика работы на компьютере** | **10 ч.** |
|  | 26 | Компьютерные программы для работы с текстом | 2 |
|  | 27 | Ввод текста с клавиатуры. Текстовый редактор | 1 |
|  | 28 | Редактирование и форматирование текста | 1 |
|  | 29 | Сохранение электронного текста | 1 |
|  | 30 | Иллюстрирование текста | 1 |
|  | 31 | Работа с текстовым редактором | 1 |
|  | 32 | Контрольные вопросы и задания | 1 |
|  | 33 | Электронные справочные издания | 1 |
|  | 34 | Работаем с электронной энциклопедией | 1 |