

Управление образования администрации
Ленинск-Кузнецкого муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №3»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 23 » 05 2025 г.
Протокол № 5



Утверждаю:

Директор МБОУ ООШ №3

Е. Л. Левандовская

05 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНАМ»

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 16 часов

Разработчик:

Едакина Наталья Петровна, учитель
изобразительного искусства

г. Ленинск-Кузнецкий, 2025

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие по странам» имеет **художественную направленность**, ориентирована на формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства и художественно-творческой деятельности.

Художественное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством пространственных видов искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Творческая деятельность оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Рисование и декоративно-прикладное творчество– это не только удовольствие и радость для детей, что само по себе очень важно, с помощью художественной деятельности можно развивать внимание, память, обогащать словарный запас, развивать воображение.

Актуальность программы обусловлена тем, что в этом возрасте у школьников возникает множество вопросов, и темы, рассматриваемые в рамках реализации программы, позволят ребятам не только получить ответы, но и отправиться в творческое путешествие по странам мира, подробнее познакомиться с их природой, архитектурой, историей, достопримечательностями.

Занятия в рамках программы формируют духовную и эстетическую культуру, способствует развитию творческого мышления.

Программа «Путешествие по странам» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность творчески развиваться и самореализовываться.

Новизна общеобразовательной программы «Путешествие по странам» заключается в том, что дает более широкое представление об изобразительном и декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник; углубляет знания о странах, традициях, достопримечательностях, разнообразии растительного, животного мира нашей планеты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие по странам» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минпросвещения РФ от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа №3»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Основная общеобразовательная школа №3».

В процессе изобразительной и декоративно-прикладной деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность, художественный вкус и творческие способности, расширяется кругозор. Художественное творчество формирует и развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение материалом. Сформированность графических навыков и умений позволяет ребенку выражать в творческих работах задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся, приобщение к ценностям мировой и национальной художественной культуры средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать представления о странах, традициях, достопримечательностях, разнообразии растительного, животного мира нашей планеты, а также о направлениях в искусстве, дизайне и архитектуре;
- обучить различным техникам рисования и декоративно-прикладного творчества через использование в работе разных материалов, применяемых в художественном творчестве и создании объемных поделок;
- учить новым способам работы с уже знакомыми материалами;
- формировать практические навыки через создание собственных творческих работ.

развивающие:

- развивать интерес учащихся к изобразительной деятельности, творчеству;
- развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление;
- развить художественно-творческие, индивидуально выраженные способности ребёнка;
- развивать у учащихся эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности, творческое отношение к выполняемым работам.

воспитательные:

- формировать понимание значимости изобразительного творчества;
- формировать умения использования полученных знаний в изобразительной деятельности;
- формировать познавательную активность;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие по странам» является синтез разных способов творческой деятельности: виртуальное путешествие по странам, выполнение творческих работ с использованием различных изобразительных техник и приёмов. Все это позволяет школьникам в творческих работах более полно выразить свои чувства и эмоции при помощи художественных средств.

Программа предназначена для учащихся от 8 до 12 лет.

Именно на границе перехода от младшего школьного к подростковому возрасту решаются специфические задачи личностного развития и взросления человека, идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения.

С общим интеллектуальным развитием связано и развитие воображения. Сближение воображения с теоретическим мышлением дает им пульс к творчеству.

При построении учебного процесса рекомендуется учитывать индивидуальные особенности познавательной деятельности учащихся, но большое внимание уделять игре, созданию ситуации успеха. Учащиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда. Основные задачи развития на этом возрастном этапе – развитие логического мышления, умение оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности детей в учебной деятельности. Для этого необходимо создание учебной ситуации, способствующей удовлетворению познавательных потребностей детей.

Срок реализации программы – 3 месяца. Общий объем: 16 часов.

Режим занятий: июнь, июль, август - 1 раз в неделю по 2 часа. Для успешного освоения программы общая численность учащихся в группе не должна превышать 30 человек. Состав группы – постоянный. Набор учащихся – свободный.

Уровень: базовый.

В летний период осуществляется организация образовательного процесса с использованием дистанционного обучения.

Форма обучения – очная, очно-заочная, заочная. Основной формой учебной работы является занятие, которое состоит из теоретической и практической части, большее количество времени занимает практическая часть. Структура занятия построена таким образом, чтобы учащийся одновременно узнавал что-то новое, обогащал свои сенсорные способности, приобретал умения выражать в художественных образах предметы и явления действительности, решал творческие задачи.

Для развития творческой и познавательной активности учащихся используются формы работы: игры, занятия-путешествия, лаборатории успеха, мастерские радости, выставки, онлайн-выставки.

При реализации программы используются **методы обучения:**

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные, исследовательские);
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности – анализ жизненных ситуаций, познавательные игры, создание ситуаций познавательного спора.

методы эстетического воспитания:

- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре);
- метод разнообразной художественной практики;
- метод эмоционального мотивирования - создания ситуации нравственного переживания, создание ситуаций занимательности и новизны, анализ ситуаций.

Ожидаемые результаты реализации программы. По окончании обучения учащиеся имеют следующие результаты:

учащиеся знают:

- правила безопасности и личной гигиены при работе с художественными материалами;
- профессиональные термины: линия, точка, пропорции, компоновка, пуантилизм, стилизация и другие;
- правила компоновки предметов на листе, пространственное положение, формат изображения.

учащиеся умеют:

- соблюдать правила безопасности и личной гигиены при работе с художественными материалами; организовывать рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- использовать профессиональные термины в речи;
- соблюдать последовательность выполнения работы, устанавливать смысловые связи между предметами и объектами;
- пользоваться художественными материалами;
- использовать технологические приемы работы карандашом, кистью, красками, цветной бумагой, пластилином, различными графическими материалами (цветные карандаши, уголь, сангина, маркеры, фломастеры);
- отличать изученные страны друг от друга их животный и растительный мир;
- проявлять самостоятельность и креативность при выполнении творческих работ.

В результате обучения по программе учащимися будут достигнуты:

личностные результаты:

- проявление устойчивого интереса к художественному виду творчества и активно овладевать им;
- проявление интереса к изучению стран, традиций, архитектуры и дизайна, достопримечательностей, растительного, животного мира нашей планеты;
- проявление самостоятельности в практической деятельности;
- проявление настойчивости в достижении цели.

метапредметные результаты:

- формирование художественно-творческих способностей, воображения;

- проявление способности к обобщению, анализу, восприятию информации;
- развитие речи, обогащение словарного запаса.

Отслеживание результатов усвоения программы. Программой предусмотрены следующие формы контроля:

- входной контроль (проводится в начале обучения и осуществляется для диагностики исходного уровня знаний и умений учащихся);
- педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности учащихся на занятиях.

Основными формами выявления уровня усвоения программы являются: индивидуальные творческие задания, выставки, онлайн-выставки.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Художественное творчество	6	2	4	Творческое задание
2	Декоративно-прикладное творчество	10	4	6	Выставка работ (онлайн)
Итого:		16	6	10	

Содержание программы

1. Художественное творчество (6 часов).

Теория. Техника безопасности. Знакомство с выразительными средствами живописи и графики. Беседа о том, что можно создавать художественный образ из оттиска собственной руки. Знакомство с растительным и животным миром Африки и обитателями морей.

Практика. Выполнение работы гуашью. Тема занятия: «Путешествие в Африку. Рисование африканских животных в стиле тинга-тинга». На основе оттиска ладони в технике графика создание декоративной композиции. Тема занятия: «В морской пучине».

Контроль. Творческое задание.

2. Декоративно-прикладное творчество (10 часов).

Теория. Виды декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Виды аппликаций: плоские, полубъемные, объемные. Технология создания аппликации из бумаги и пластилина. Знакомство с архитектурой Францией; с символами Индии; с традициями Японии. Беседа о России её культурных традициях, духовных ценностях.

Практика. Плоская аппликация из цветной бумаги. Тема занятия: «Путешествие во Францию. Витраж». Полубъемная аппликация фигурки слона из пластилина. Тема

занятия: «Добро пожаловать в Индию». Изготовление бумажной куклы-оригами. Тема занятия: «Страна восходящего солнца – Япония». Полуобъемная аппликация из бумаги. Тема занятия: «Наша Родина- Россия».

Контроль. Выставка работ учащихся (онлайн).

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
	Художественное творчество.	6	2	4	Творческое задание
1.	«Путешествие в Африку. Рисование Африканских животных в стиле тинга-тинга».	3	1	2	
2.	В морской пучине.	3	1	2	
	Декоративно-прикладное творчество.	10	4	6	Выставка работ
3.	Путешествие во Францию. Вираз.	2	1	1	
4.	Добро пожаловать в Индию.	2	1	1	
5.	Страна восходящего солнца – Япония.	2	1	1	
6.	Наша Родина – Россия.	4	1	3	
Итого:		16	6	10	

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 8 недель

Количество учебных дней: 8 дней по 2 часа.

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Путешествие по странам», утверждается приказом по учреждению, составляется для каждой учебной группы.

Материально-техническое обеспечение занятий

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СП, спортивный зал, спортивная площадка.

Материалы и инструменты:

- альбом;
- ластик;
- простой карандаш;
- гуашь;
- кисточки;

- фломастеры;
- цветная бумага;
- пластилин.

Оценочные материалы

Программой предусмотрены три уровня усвоения учебного материала.

Первый уровень – допустимый. Учащийся при выполнении задания опирается на помощь педагога: нуждается в дополнительных пояснениях, помощи, поощрении действий.

Второй уровень – средний. Учащийся может работать самостоятельно, опираясь на словесный комментарий и демонстрацию действий педагогом. Самостоятельно работает со схематическими рисунками, эскизами. Выполняет работу в соответствии с поставленным условием. Иногда нуждается в дополнительных пояснениях со стороны педагога.

Третий уровень – высокий. Учащийся справляется с поставленными задачами самостоятельно, не нуждается в дополнительной помощи со стороны педагога, старается использовать на занятии уже имеющиеся знания и умения, творчески подходит к выполнению заданий.

Критериями успешного освоения программы можно считать:

- степень проявления самостоятельности в творческих работах;
- степень сложности, оригинальности творческой работы, ее объем;
- новизна выполненной творческой работы, степень ее ценности и полезности.

Отслеживанием результатов усвоения материала является онлайн-выставка работ учащихся, занимающихся по программе.

Список литературы для педагога

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – М.: Школьная пресса, 2002. – 46 с.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из пластилина и соленого теста. – М.: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Оникс, 2008. – 44 с.
3. Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. – М.: Bestiary, 2017. – 664 с.
4. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. – М.: 158 с, 2000. – 205 с.
5. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. – М.: Сфера, 2000. – 142 с.
6. Кол М.Э. 110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию. – Минск: 2009. – 144 с.

Список литературы для учащихся

1. Водяная Л.А. Оригами - чудеса из бумаги. – М.: Феникс, 2010.– 853 с.
2. Журавлева И.В. Искусство оригами – М.: АСТ, 2008.– 638 с.
3. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим.– СПб.: Кристалл, 2016.– 86 с.
4. Чибрикова О.В. Нескучный дом. – М.: Эксмо, 2008. – 72 с.
5. Докучаева Н. Игрушки из бумаги и картона. –СПб: «Кристалл» «Вамри СПб», 2012. – 64 с.
6. Долженко Г.И. 100поделок из бумаги.–Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2011. – 144 с.
7. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и учащая книга для родителей.– М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2012. – 144 с.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 112 с.
9. Рэй Гибсон. Наши руки не для скуки. – М.: Росмен, 2005. – 84 с.